

例刊告廣

(新開欄) 廣告刊例
第一版 每行五字 每日大洋二角
第二版 每行五字 每日大洋一角
第三版 每行五字 每日大洋一角
第四版 每行五字 每日大洋一角
第五版 每行五字 每日大洋一角
第六版 每行五字 每日大洋一角
第七版 每行五字 每日大洋一角
第八版 每行五字 每日大洋一角
第九版 每行五字 每日大洋一角
第十版 每行五字 每日大洋一角

金鋼鑽

九一九一市南話電

號五二二頭碼家王市南海上址社

日價報定

本報自一百零一號至一百五十號共分三冊，每冊大洋一元，外埠另加郵費一角。凡在陰曆正月內購者，祇收大洋九角。經售處：上海四馬路登錦里口上海圖書館。

內科 葉指發 專治 各種疑難雜症
外科 葉指發 專治 各種瘡毒腫毒
婦科 葉指發 專治 各種經帶胎產
兒科 葉指發 專治 各種小兒驚風
地址：上海四馬路登錦里口上海圖書館

場球拋路南河



此一家 並無分
號老飾首銀金裝洋
飾新年新
銀金動徽器金首金玉鑽珍
盾盾章章血銀飾銀器翠石珠

百幅命
上海洲五大藥房發行
各埠藥房均有出售

局書界世

編輯各種教科書
發行各種小說雜誌
出售各種教育用品
定價便宜

寶驗保腎固精丸
此丸能補腎固精，治一切虛損之症。凡患腰酸背痛、頭暈目眩、精神不振、夜尿頻多、遺精早洩等症，服之立見奇效。每瓶大洋一元，各大藥房均有代售。

善慈 券濟救
獎頭 元萬五
彩開日下

大珠聯 小龍金紅
本公司國貨出品
祖國挽回利權
司公草煙弟兄洋南國中

中央大戲院

開映 片新司公影星明

早生貴子
內科 陸士諤
診金 門診二元 出診加租六元
號加倍 通商路四元 拔
診時間 上午十時至下午三時
下午三時至六時
寓所 英租界馬路頭路三號

房藥大和太

保肺藥 治一切咳嗽
止咳藥 治一切咳嗽
化痰藥 治一切咳嗽
清血藥 治一切血毒
補腎藥 治一切虛損

THE DIAMOND 金鋼鑽 刊專告廣羅華

明聲煙茄雪宋呂女美老
乳白鯊魚肝油
力壯身補能最

司各脫
乳白鯊魚肝油
力壯身補能最

梅毒痢疾之剋星
上海法商立興洋行 同啟

絲襪
最經用 最美麗 最便宜
請認明商標

司公飾首亞利比西
南京路念七號
電話中一九一五

救不為以傷悲家舉
生更慶得片藥已自孩嬰服幸
向國瑞先生
之今愛玉照
余之藥
嬰孩自己藥片
報以告同胞而鳴謝
凡家中有小孩者不可不備

許世英又給賈德耀代辭，本是絕簡單的事，然而賈德耀因許給假而需贖，許世英又因賈辭職而辭職，這件事便囉囉了。吳佩孚討赤，馮玉祥下野，本是極不相干的事，然而吳佩孚因馮下野而討赤，馮玉祥又因討赤而已而出山，這件事便玄秘了。大板板上的金銀銅，將大銀銅鑄去託章宗史，本是極為乾淨的事，然而鑄了小金銀銅的發行，必須推廣大銀銅的推廣，又須發行小金銀銅，這件事便麻煩了。

花粧衣飾之費，皆由東小姐任之。無稍吝，時既久，爲東父知，念潑不懼，乃能長留他內，爲東父知，念潑不懼，每現而色，勝悉其情，力向東小姐請辭去，東不允，則力囑其父之兄聞言，且時於席中給軟語，勝亦玩好弗厭其父，武台避惡感，自是亦未便下逐客之令，其親密有如此者。母怪他父之驕，勝友不置也。流光如駛，勝駕東小姐妝閣中，已半載，雖因有家，由其兄嫂主持家政，皆隨人迷

(五) 龍

女相士臺灣

遊大世界賦

兄弟。其父愛如掌珠。席豐履厚之家。亦不可入。曾白媚者。況大生慧賢。貌亦有人。擬自某校肄業。更習銀行文字。宜乎學富之氣。溢於眉宇。以小招一席地。供金海上交際場中。宜可足跡踏入交際場中。而唱如之猶未爲人所及。及科第、蓋小姐上同一姓小姑之友。其人及膝高、年華雖正、固未如彷彿中妾之貌、頗顯恬態、固未如小姐之豐潤也、考選二人同成女。又云孫伯公說、或謂乃遇之于京交家者、言人殊、無從考察研底、自此役後、未久即形同隙牆、時刻追隨。

今歲正月末遊、遊大世界、將觀劇於報社、大世界觀劇之二客從子、記之。已而歌、歌聲啾啾、管絃鏗鏘、人影在地、仰見皓白、頰而樂之、行歌相答、施之對面、竹簫縹緲、茶投提籃、始知侍客之倫論、如此良夜何事！返而謀諸公子曰、我有鴨肝五片、藏之久矣、以待子不時之需、於是兩茶館內、坐談於迴廊之中、荷白先、纖纖搖盪、山姿迎出、姐妹後隨、荷白紗之幾何（言不多幾時也）而二小姐來矣、客乃避道而入、過冰池、近新秋柳、轉輒驚撼、窺寒窗之冰魂、飛去半雲、蓋手不能從焉、小姐呼不可留也、別而出門、原黃包車、驅向南山而休焉、時夜甫半、四顧寂寥、適有野獸、橫街而來、蓬頭散髮、旌旗煥然、幾聲來至、掠子車而西也、須臾抵家、子亦驚起、悲一夜又亦歸、枕臥、臨窗獨吟、招子而言曰、世界之遊樂乎、問其姓名、俛而不答、咄咄呼嘻嘻、我知之矣、嘻吾之夜、掠車而過我者、非子也耶、夜叉猶笑、子亦驚然醒而思之、不復憶憶。

官見錄

病之所起謂之因、病之所成謂之
五運六氣、陰陽五行、病之因也
惡寒頭痛項強嘔吐下利胸悶
病之果也、內難兩經是論因之
病矣、是即果受因之苦、如見嘔
寒熱無汗惡寒體痛嘔逆諸果、
其因是傷寒、見頭痛項強目汗
諸果、即知其因是中風、西醫論
脈知求果、不知尋因、非特不知
日每倒果爲因而自以謂是如

東京臨業之互親組合

的組合兩字，略如吾國團體之稱。淫業之一互親組合者，即淫業同行因盜起見之團體也。茲有日本新聞記者松永敏太郎、告吾組合之內幕始末記之。據東京淫業最發達之區者推下町門前賣春婦總數，（賣春婦略如吾國白相之娼主）一互親最近調查，計其七百三百餘人，賣春婦之宿屋，有九百廿四間。

二互親之主以互友相視近及貧賤入會本起見，於是發起一互親組合，日銀四十員，由橫丁橋十字街街口設立一互親組合之事務所充組員者大占多數，皆皇族以為保護青年婦女免受毒化專任一日有集議，討論各事。

三互親之繁昌策：及如何使青年入於迷途之方法等，至夜間，評論者極妙之手藝縱開花叢老手，亦鮮有不破每月初組合之一切費用。

後，千束町幾有人滿之概。淫業大振，每月組合之一切費用均經分派，足為新設之資。此種組合，須納百元至二百元之組合加印者謂觀此互親組合，即可知東京淫業之發達矣。

中國唯一偉大影片
透明的上海

新水滸

(十二) 耐庵(後八)

第二回 亦愛鬼力棒鄭大壽
黃面佛怒叱將門神

鄭大壽叫常阿也，忍着痛向外狂奔，那屁股上的血，兀是點點流下，鄭大壽也顧不得許多，正是飢不擇食，貧不擇友，慌不擇路，豈知門外另有一人邁步而入，鄭大壽與他撞個滿懷，仰面跌了個元寶翻身，亦愛鬼見這橫形，不覺哈哈大笑，神行太保急忙過來扶了起來，鄭大壽捺定屁股，一頓一蹶的去了，再說那進來的漢子不是別人，正是當年與施恩爭奪快活林的將門神，別位看到這句，定哈哈大笑，說耐庵後人，你錯了，錯了，那將門神早已給武松在鸳鸯樓殺了，并且把頭也割下，那會和鄭大壽相撞呢？耐庵後人道：該位，且慢提說頭，容在下表個明白，纔知端的。

紀紅樓夢訣隱

(微由)

去秋出版一書。事可記者則紅樓、與榮元培索隱所載，截然不同，而非常無稽。據書生所定，可同曰出版。此書經無錫翁先生鑒定，有數處略為增刪，於內容益臻完備。聞諸孫先生云：此書已出版於十餘年前，則洛陽紙貴早已風行全國。余向洪氏孫、儲之藏、久不付印，致使絕佳之書，湮沒無聞，不亦深可惜耶！上海圖書館之得是書，頗有歷史可貴。先是，有徐惕夫者，此人為徐岡樞之姪，與洪氏本姻戚。後洪氏孫、散處四方，此書輒被散失，遂致散失。厥後徐惕夫之父，以重金將此書收買，藏之密室，視為祕寶。光復後，徐氏遷避，密室中祕書局印行，因條件未妥，成未事實，書交臨終時付屬。

奇文博學

硬毛板

覽史公曰：吾有友姓葉，館羅生大學，及後在蘇州，偶召一妓，容色舉目，作西方裝束，似索索兒時所嬌也，詢之，動不可摧。乃歎曰：此是雲裳木刷也。孰謂小人之德哉。於是雲裳淪於賤，千古恨，再回頭已百年身。與索索

去秋出版一書。事可記者則紅樓、與榮元培索隱所載，截然不同，而非常無稽。據書生所定，可同曰出版。此書經無錫翁先生鑒定，有數處略為增刪，於內容益臻完備。聞諸孫先生云：此書已出版於十餘年前，則洛陽紙貴早已風行全國。余向洪氏孫、儲之藏、久不付印，致使絕佳之書，湮沒無聞，不亦深可惜耶！上海圖書館之得是書，頗有歷史可貴。先是，有徐惕夫者，此人為徐岡樞之姪，與洪氏本姻戚。後洪氏孫、散處四方，此書輒被散失，遂致散失。厥後徐惕夫之父，以重金將此書收買，藏之密室，視為祕寶。光復後，徐氏遷避，密室中祕書局印行，因條件未妥，成未事實，書交臨終時付屬。

奇文博學

硬毛板

覽史公曰：吾有友姓葉，館羅生大學，及後在蘇州，偶召一妓，容色舉目，作西方裝束，似索索兒時所嬌也，詢之，動不可摧。乃歎曰：此是雲裳木刷也。孰謂小人之德哉。於是雲裳淪於賤，千古恨，再回頭已百年身。與索索

硬毛板刷傳

(公史監)

靈素相過從，余因亦得識靈靈。極熟，至其妝間，見壁間所懸小影，堅不承，反夢神女，則迪塘春草之心也。書曰：疾風知勁草，板蕩識誠臣。腰纏萬貫告我以所經，嗟乎！一失足成也。

谈中庭祭塔

秋

前晚月柱向小雲演全本主
本戲已錄。其舞臺之第壹
段又演第捌回之祭塔。三
三信。皆男所愛戀之三廟
又其所謂拿手好戲者也。手
熟思者再莫如取信。經
下約定約蘭君瑞公司往其
如蒙。蘭君瑞子蓋以爲
爲坤角何耳。余曰。否否。
祭塔一劇。五年演過在戲
祭觀李雪芳演過。祇觀
其歌調之哀婉。實不啻於
小痴痛之塔唱。寧少說
白。似而是而非。戲上李桂芳
景之特別。行頭之豐麗。又
非京劇中所應及。觀者之
脂粉歌。不禁爲之耳搖。此
之所以富而尚也。而取
李雪芳而上之。一見男兩
字之呼唱方。場上之
之聲響。容態其繞向雲霞
而男所扮故。所以不表此
迎者也。余雖稍諳粵省方
言。至於歌則則多爲聲
掩。不易著其曲。此不
按圖索驥。如指掌。此情
殊不異於舉生之
聽講焉。雲霞之脫口而不
破。字之字。調而不乾。
故所歌之首板。二流以及
大段及終後板。莫不流
動。而所謂終後板者
原板之二。當倒板。二流則
如原板。而所謂終後板者
又如原板。而實來也。劇情
不甚曲折。而演來不覺其煩
賦。歷五十分鐘。不覺其細
也。

情邊
●●●●●
野夷之誠懇

(炎炎)

老練飢臥刀氏，雖藥有之醫術，誤得鹿鼎之調養，夢惡心不數。日而健全，不數之後，必尚有數之多野人持刀盡出山之路，此必可料也。

（徵子）

岩嶺結天。已過月先住宿羣姦庭。春來柳得千株。

目覩雲臨處。閑愁借酒降。

山花迎遠辭。夜鐘破夢聞。

放。不兩月盡即聲垂直。勿論尋常知與不知是。

二二五號。更須請者該處爲盼。

每入一蕉葉包。吞軟可吐。并無親避厚薄之分。只責客人勿輸往至何時。不可氣死旁客。或農事。代之。

則大不貲。甚至酒後發怒不能殺其客者。蓋畏人貧其無力。不能待客強作大方。故客人不得不代勞其家務。兼買一豚。故殺客亦所不惜又有一火塘。在屋之靈距處。客即橫直其四圍甚矮。唾涕便溺之事。去猶極小心。不可亂施。蓋上有一微罩可供見。兒見鬼態。唾涕便溺之類最易得罪。謂見惡鬼。有不合度者。即怪吐皮痛。謂是客人得罪了鬼。要客出錢買雞鴨牛酒之類以贖之。此種舉動。我說他是竹棍。

○啓事

本報因添開小金鋼鑄、所賣福鑫里房屋不暫發展、故將印刷所遷至南市黃家弄、發行所仍還回王家碼頭

小搗麝強姦竊清記補

(碧健)

上期、余撰「小揭亂強義稿清記」、記諸清自語也。絕無半字損益、於
兩方更無毀譽、前晚與秋葉湖公、小飲於同興樓、秋葉賦一見女傭主姜清
事也、余顧疑之曰、何天下偶合之事之多耶、何海上強盜之事之多耶、姜
清謂小揭不善於言、昨廿六日、余曾公館、聞賊當時毋自承自語之言、姜清不允、小
揭知計不獲、乃去、昨日午後、余館微雨、余獨在起事、秋葉至、余言小正
四、而賊至、或欲於余官、或欲於余非律師之函、箱、偷盜、余惟中心坦
白、絕無負人之處、則亦安、惟小揭與余非律師、則自見其故、始亦以
小揭亂強義稿清一上、與其與姜清事偶合之故耶、出見不偶然、乃悉以
小揭小抖、姜清稿清又是一人、又是一事、遂極聲解、握手言歡、余乃告
以姜清昨晚語於余、謂今日至徐家匯新華影片公司接洽攝戲之事、姑
不訪之、遂同車而行、至即姜清已行、昭張君薛降臨、張君為該公
司總理、薛君為協理、言所屬吳莊三侯、劇將於明日開始攝製、由毛劍
風、王慧仙、陳遠建、程富蘭、吳廷明、明星為主角、陳君自任導演、而姜清
亦攝入戲中、余謂其脚本甚感奇詭、欲寫其自傳、躍然紙上、其結構之精、劇情之密、閱電影界之新紀元矣、余不有強發一文、不能識
小抖、不識小抖之密、聞電影界之新紀元矣、余不有強發一文、不能識